

令和元年度 日本語教育能力検定試験 試験 I 正答一覧

大問	小問	正答
問題1	(1)	5
	(2)	3
	(3)	1
	(4)	2
	(5)	3
	(6)	4
	(7)	1
	(8)	2
	(9)	5
	(10)	4
	(11)	5
	(12)	2
	(13)	3
	(14)	1
	(15)	4
問題2	(1)	3
	(2)	4
	(3)	3
	(4)	1
	(5)	4
問題3A	(1)	4
	(2)	1
	(3)	2
	(4)	4
	(5)	3
問題3B	(6)	2
	(7)	1
	(8)	3
	(9)	4
	(10)	3
問題3C	(11)	3
	(12)	4
	(13)	1
	(14)	4
	(15)	2
問題3D	(16)	4
	(17)	2
	(18)	1
	(19)	2
	(20)	4
問題4	問1	2
	問2	1
	問3	2
	問4	4
	問5	1
問題5	問1	1
	問2	3
	問3	2
	問4	4
	問5	2
問題6	問1	2
	問2	2
	問3	3
	問4	4
	問5	1

大問	小問	正答
問題7	問1	1
	問2	1
	問3	3
	問4	2
	問5	4
問題8	問1	3
	問2	1
	問3	2
	問4	1
	問5	4
問題9	問1	3
	問2	1
	問3	2
	問4	1
	問5	4
問題10	問1	2
	問2	3
	問3	1
	問4	3
	問5	4
問題11	問1	2
	問2	4
	問3	3
	問4	1
	問5	3
問題12	問1	1
	問2	3
	問3	3
	問4	4
	問5	2
問題13	問1	2
	問2	3
	問3	2
	問4	1
	問5	3
問題14	問1	3
	問2	2
	問3	4
	問4	1
	問5	3
問題15	問1	3
	問2	1
	問3	4
	問4	2
	問5	4

令和元年度 日本語教育能力検定試験 試験Ⅱ 正答一覧

大問		小問	正答
問題1		(1)	a
		(2)	d
		(3)	c
		(4)	d
		(5)	b
		(6)	a
問題2		(1)	c
		(2)	d
		(3)	b
		(4)	c
		(5)	d
		(6)	a
問題3		(1)	b
		(2)	a
		(3)	a
		(4)	c
		(5)	b
		(6)	a
		(7)	d
		(8)	d
問題4	1番	問1	c
		問2	b
	2番	問1	c
		問2	a
	3番	問1	b
		問2	d
問題5	1番	問1	c
		問2	b
	2番	問1	d
		問2	b
	3番	問1	a
		問2	c
問題6		(1)	b
		(2)	d
		(3)	b
		(4)	a
		(5)	a
		(6)	c
		(7)	d
		(8)	c

令和元年度 日本語教育能力検定試験 試験Ⅲ 正答一覧

大問	小問	正答
問題1	問1	1
	問2	3
	問3	4
	問4	2
	問5	4
問題2	問1	2
	問2	3
	問3	1
	問4	1
	問5	3
問題3	問1	4
	問2	4
	問3	2
	問4	1
	問5	3
問題4	問1	4
	問2	2
	問3	1
	問4	3
	問5	1
問題5	問1	4
	問2	2
	問3	3
	問4	1
	問5	2
問題6	問1	3
	問2	1
	問3	3
	問4	4
	問5	4
問題7	問1	2
	問2	1
	問3	2
	問4	3
	問5	1
問題8	問1	3
	問2	1
	問3	2
	問4	1
	問5	1
問題9	問1	2
	問2	4
	問3	1
	問4	3
	問5	4
問題10	問1	4
	問2	2
	問3	4
	問4	3
	問5	3

大問	小問	正答
問題11	問1	2
	問2	4
	問3	1
	問4	4
	問5	3
問題12	問1	4
	問2	2
	問3	3
	問4	3
	問5	1
問題13	問1	2
	問2	4
	問3	3
	問4	2
	問5	4
問題14	問1	1
	問2	1
	問3	3
	問4	4
	問5	2
問題15	問1	2
	問2	2
	問3	1
	問4	3
	問5	2
問題16	問1	3
	問2	1
	問3	4
	問4	2
	問5	4

## 問題 17 記述式問題解答例

談話の全体像をつかむためには、重要な情報を取捨選択するとともに、その情報同士の関係を把握するスキルが求められる。このようなスキルを身につけるための活動として、中上級者向けにノートテイキングを取り入れた活動を提案する。

使用する聴解素材は、ニュースや講義など真正性の高い情報を伝えるためのものとする。学習者には、音声を聞きながら重要だと思われる点をノートにとるとともに、そのノートを見ながら談話の内容を他者に伝える練習を繰り返し行うように伝える。

ノートをとるためには重要な情報のみを選択することが求められ、また他者に伝えるためには聞き取った情報を単に脈絡なく並べるだけでなく、得られた情報同士の関係を把握し、談話の展開を主体的に再構築していくことが必要となる。このように、重要な情報の選択とそれらの関連付けの練習を繰り返し行うことで、談話の全体像がつかめるようになっていくと考える。(390字)